



Adventskonzert in Hückelhoven



Onze bas Marcel Ballas, tevens Geschäftsführer van zorgcentrum Lambertus in Hückelhoven, heeft ook dit jaar ons koor weer uitgenodigd voor hun jaarlijkse Adventskonzert. In een volle Lambertuskirche in Hückelhoven trad ons koor bijna voltallig aan. Want alle zangers weten inmiddels, het is heerlijk om daar voor een enthousiast publiek te zingen. De kers op de taart vormde dit keer de inbreng van

soliste Marjolein Heijltjes. Zij heeft een naam opgebouwd in het vertolken van Duitse populaire songs, met name die van Helene Fischer. Nu bewandelde ze een andere muzikale weg door enkele prachtige kerstliederen te zingen of de solopartij in te vullen van enkele van onze stukken. Zeer knap gedaan, haar viel een enorm applaus ten deel. Opmerking van onze dirigent Wim Schepers na afloop: "jullie hebben meer dan goed gezongen, jullie hebben muziek gemaakt". Zo voelden wij dat zelf ook, het leek alsof we aan een draadje met de dirigent hingen, Wim heeft ons als



zanginstrument bestuurd. Met Augustine Boshouwers aan onze goed klinkende concertpiano kunnen we meer dan tevreden zijn over het neerzetten van dit concert.

Er gaat ook altijd wel iets verkeerd. Tijdens de lunch in de bus morste een zanger chocomel over zijn maagdelijk witte smokinghemd. Met wat zeep en warm water op het toilet kon hij de schade nog enigszins beperken en stond hij gewoon vooraan, niemand heeft wat gemerkt. Alleen grapjas Henk Vannuys meende in het voorbijgaan nog wat chocomel te ruiken. Midden in het lied zag onze dirigent een zanger wit wegtrekken. Hij stopte vóór aanvang van het tweede couplet om de zanger uit te laten stappen. Hij bleek last te hebben van een te lage bloeddruk. Met wat suikerinname kwam hij er gelukkig weer snel bovenop. Presentator Marcel Ballas kondigde de liederen in een ietwat andere



volgorde aan dan de zangers in hun map hadden zitten, er was blijkbaar ergens iets mis gegaan in de communicatie tussen dirigent en de presentator in de voorbereiding. Maar met veel humor breiden beide heren deze

vergissing weer recht.

Tijdens de nazit in het zorgcentrum konden we genieten van een lekkere pompoensoep, echte Duitse Flammkuchen, kerstbrood, en niet te vergeten de heerlijke wijnen die het personeel uitschonk. Natuurlijk kwam het koor er niet langs om nog enkele kerstliedjes ten gehore te brengen tijdens de gezellige nazit. Presentator Marcel maande iedereen tot stilte, hij vroeg zelfs de toiletbezoekers even te wachten met doorspoelen! Ons koor kreeg spontaan versterking van enkele leden van RMK Brunssum die ook op dit concert waren afgekomen. Met een voldaan gevoel stapte iedereen aan het einde van de middag weer in de bus huiswaarts.

FSI-concerten

De voorzitter van het Geleense DSM-koor vertelde in zijn introductie dat zijn koor samen met de Stichting Fonds voor Sociale Instellingen deze twee kerstconcerten alweer voor de 25^{ste} keer



organiseerden. En dit concert, geflankeerd door RMK Brunssum en ons koor KKM St. Lambertus trekt nog steeds een nagenoeg volle theaterzaal in Heerlen op maandag 16 december en twee dagen later een afgeladen Hanenhof in Geleen. Onze gezamenlijke dirigent Wim Schepers probeert het publiek altijd een gevarieerd programma voor te schotelen.

Naast onze prachtige vierstemmige koorzang had hij studente Daria Chrednichenko gevonden die op haar bandoera enkele liedjes vertolkte. De bandoera kent haar oorsprong in Oekraïne, een instrument met tientallen snaren die een apart geluid voortbrengt door op de bassnaren als de melodysnaren te tokkelen. Ook leverden drie gevluchte scholieren uit Oekraïne een muzikale bijdrage op hun gitaren. De zanger bleek al zo goed onze taal onder de knie te hebben dat hij zelf uitleg kon geven over hun optreden. De voorstelling begon met trompetgeschal, het Spelthaen ensemble uit Bocholtz, met vader, moeder, zoon en Benjamin Sam achter het drumstel kreeg het publiek in vervoering, vooral met hun vertolking van de beroemde Schneewalzer. Ondanks de ouderdom van dit lied zongen de



toehoorders en de koren het refrein uit volle borst mee. Sam vervulde nog een speciale rol tijdens het lied Little Drummer Boy, uiteraard op zijn trommel. Helaas moest dirigent Wim zijn improvisatietalent aanspreken: een violiste en ook de bariton solist hadden zich ziek afgemeld; Wim heeft vervolgens de solopartijen zelf voor zijn rekening genomen en de bandoera is met een extra lied bespeeld.

Stationsconcerten

Elk jaar mogen een aantal Limburgse mannenkoren op uitnodiging van Arriva en NS een kerstconcert verzorgen om de grote Limburgse treinstations in kerstfeer te brengen. Het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus doet dit al een aantal jaren in de stationshallen van Maastricht en Heerlen. In onze hoofdstad bleven de reizigers massaal staan in een grote kring rondom ons koor. Na elk lied viel ons een dankbaar applaus ten deel. Daardoor zingen wij natuurlijk ook met het nodige plezier. De zangersvrouwen Caroline en Annemie waren weer bereid om het publiek te voorzien van Glühwein, chocomel en wafels.



Na afloop heeft een deel van het koor nog een gezellige kroeg gevonden om samen nog te proosten alvorens de trein terug naar Kerkrade te nemen.

Wat een treurig weer op donderdag 19 december als we naar station Heerlen gaan voor ons optreden daar. Gelukkig kregen we een mooie plek in de hal toegewezen. Niet in de tocht, maar aan de kant van restauratie de Huiskamer. Overigens is op diezelfde dag een piano in de hal geplaatst waar elke reiziger een liedje op kan spelen. Maar als onze dirigent Wim Schepers op onze eigen concertpiano de eerste tonen inzet, is er geen concurrent te bekennen die daar overheen probeert te spelen. Dat zou hem ook niet gelukt zijn. De traktaties gingen weer gretig van de hand. Een Kerkradenaar met een flinke megafoon in de hand kon het niet laten om ons hiermee nog eens extra aan te moedigen.



Met medewerking van de dames van de Huiskamer waar we de stroomkabel mochten insteken voor onze piano en de ketel voor de Glühwein. Overigens met dank aan Nico Bisschoff en Jo Dortants die naast de vaste krachten Ger Huijten en Marc Schrijvers voor het eerst de spullen voor de stationsconcerten verzorgden. En hoe zouden we alles op de stations moeten krijgen zonder het busje van Jeugdzorg Tobas uit Terwinselen? Wederom dank hiervoor!



Kerstviering

Dit jaar had organisator Nico Fiori zijn keuze laten vallen op de grote zaal van partycentrum Heidsjer Tref in Spekholzerheide. Blazersensemble Wim & Friends verwelkomde de gasten in de mooi versierde zaal met kerstklanken bij een glaasje prosecco. Voorzitter Wim de Groot deelde in zijn speech zijn kerstgedachten met de tachtig aanwezigen. Tijdens het afspelen van enkele kerstliederen thuis mijmerde hij over alle ellende in de wereld waar de kranten dagelijks van vol staan om uiteindelijk te concluderen dat we als vereniging gewoon doorgaan in 2025



met mooie concerten. Op zijn teken konden de gasten zich laven aan het driegangig buffet. Wat had uitbater Ramon in zijn eigen keuken een voortreffelijk kerstdiner klaar gemaakt! De Belgische stoofpot, konijn in het zuur volgens oma 's recept en de visragoût smaakten verrukkelijk, om je vingers bij af te likken. Ramon presenteerde zelf het dessert met vuurwerkstaafjes in de ijstaart, overgoten met warme chocoladesaus en kersen. Een heerlijke afsluiter die je niet kunt laten staan. Onze tenor Jos Hanssen trakteerde de toehoorders op zijn kerstgedachte, in onvervalst Kerkraads plat, met prachtige ouderwetse woorden die je niet meer dagelijks hoort. Tijdens deze editie verzorgde het mannenkoor zelf de livemuziek met enkele kerstliedjes uit ons omvangrijke repertoire. Vervolgens bracht de tombola met leuke prijsjes nog enige hilariteit in de zaal.

Burgemeester en beschermvrouwe Petra Dassen viel als eerste in de prijzen. Opvallend genoeg had zij en nog enkele gasten twee keer kien! Kortom alweer een hele geslaagde kerstavond voor onze leden en 'vrienden'.



Decemberklanken met St. Aemiliaan

Vanwege de vijftigste editie van hun kerstconcert pakte harmonie St. Aemiliaan dit jaar extra uit in het PLT-theater Kerkrade. Je kon de muzikanten op het podium op zondag 22 december geen gewone harmonie meer noemen: de hele ruimte stond vol met de instrumenten van wel 60 muzikanten, zij vormden een compleet symfonie orkest,



inclusief de harpiste Sonja die wij vorig jaar nog in de *Messa di Gloria* zagen schitteren. Zij assisteerde ook nog bij het slagwerk. Sonja: “harp spelen is mijn job en percussie doe ik als hobby erbij.” De harmonie had met zijn diverse gastspelers een bijzonder mooi repertoire ingestudeerd. Met oud-dirigent Harry Ries in een gastrol bij het eerste stuk werd gerefereerd aan hun eerste kerstoptreden in 1974, toentertijd ook met ons mannenkoor. Presentator Piet Nieuwenhuizen memoreerde in het bijzonder de leden van KKM en de harmonie die dit concert 50 jaar geleden ook hadden bijgewoond. Bij KKM ging het om



Gerrit van den Hurk, Paul Kranzel, Frans Hummel en Hub Frissen. Met vier stukken figureerde KKM en ook dameskoor Vocaal Ensemble Kerkrade in een bijrol, St. Aemiliaan stond in het middelpunt. Onze bijdrage bevatte moeilijke stukken met veel snel gezongen tekst, waarbij de timing en afstemming met het orkest een grote rol speelde. We hebben ons best gedaan en uiteindelijk ook veel plezier beleefd aan dit memorabele concert. De bijdrage van jongerenkoor *Canta Young*, dansgroep *Danse & Sport Move* en sopraan *Kim Savelsbergh* maakte het plaatje compleet.

Onze nieuwe aspirantzanger



Een speciale vermelding verdient onze nieuwe aspirantzanger *Luc Quadflieg*. Hij heeft om te proberen drie repetities bijgewoond. Vervolgens had hij zo de smaak te pakken dat hij graag wilde meezingen op ons concert in *Hückelhoven*. Na een stemtest is hij ingedeeld bij de 1^e tenoren. Zijn stem bleek steeds beter te klinken naarmate de tonen de hoogte ingingen. Hij had natuurlijk nog geen smoking van KKM ontvangen, maar dat kon hem niet tegenhouden, als lid van de 1^{ste} *Kirchröadsjer HerreSitzungsverein* had hij een eigen smoking in de kast hangen. Een bijbehorend strikje en pochetje maakte zijn kleding compleet. En ook de moeilijke teksten voor het concert met *St. Aemiliaan* konden hem niet afschrikken, hij deed gewoon mee. Met deze veelbelovende start hopen we nog veel zangplezier aan *Luc* te beleven.

Afsluiting Kerst op tweede kerstdag

In een serie van acht optredens in vijftien dagen was het zingen tijdens de heilige Mis op Tweede kerstdag in de Lambertuskerk traditioneel de laatste. Voor een goed gevulde kerk konden we de kerstklanken nog eens laten klinken voordat we de partituren van de kerstliederen weer mochten opbergen. In deze editie bemande Leon Dijkstra het orgel en verzorgde Paul Jedamzik als vanouds de solopartijen. Deken Nevelstein memoreerde



tijdens zijn preek nog aan onze concertreis naar Normandië. Op de grootste Amerikaanse begraafplaats in Europa, gesitueerd naast Omaha Beach, waren wij onder de indruk van de talrijke graven van de vele jonge soldaten, die 80 jaar geleden bereid waren hun leven te geven voor onze vrijheid. Ook in deze tijd leveren soldaten op allerlei fronten strijd met het risico om niet meer thuis te komen. Deken Nevelstein had ook onthouden dat we als jongens op een schoolreisje wat te luidruchtig waren geweest

in de kerk Saint Pierre in Caen waardoor we daar geen toestemming meer kregen om te zingen. Het zij ons vergeven. In het slotlied "Oh Du Fröhliche" persten we nog onze hele longinhoud eruit om de kerstzang een waardige afsluiting te geven. Hoor hier het fragment van dit laatste lied:

https://www.kkm-lambertus.nl/images/KKM_audio/Oh%20du%20Froehliche%20-%202e%20kerstdag%202024%20Lambertuskerk.mp3

Na afloop hadden we nog een gezellig samenzijn met koffie en cake in café A Jenne Sjlaagboom op de Markt. We zijn toe aan een welverdiende kerstvakantie tot aan de eerste repetitie van het nieuwe jaar op vrijdag 10 januari.

Onze dirigent Wim Schepers liet nog een bericht achter op WhatsApp waarin hij de zangers bedankte voor hun inzet tijdens de extra lange repetities die uiteindelijk resulteerden in een aantal prachtige concerten. Hij eindigt zijn bericht met de woorden: "Ik wens en hoop in een mooi muzikaal jaar 2025 onze muzikale krachten te bundelen en op een mooie manier uit te dragen met respect, eerbied met hart en ziel voor de toch zo mooie mannenkoorzang." Een mooie wens waarmee we straks het nieuwe jaar ingaan.



Loten renovatie Vredeskapel

Bij de leden van ons mannenkoor zijn nog steeds loten te verkrijgen voor de renovatie van de Vredeskapel gelegen aan de Hoofdstraat van Kerkrade. Dus heb je nog een goede daad te verrichten, meld je dan bij een van de leden, maar doe dit vóór 20 januari, want de trekking vindt plaats op 25 januari 2025. Alvast bedankt voor je steun voor dit goede doel.

LOTERIJ

Renovatie Vredeskapel 'Koningin van de Vrede'

Hoofdprijs

**€ 10.000,-
cash**

2^e prijs



Rome Reis
van der Biesen Travel

3^e prijs



Cruise Reis
C&O Travel

4^e prijs



E-bike
Jef Abels Bikes

5^e prijs



65" QLED TV
EP Tummers

En vele andere mooie prijzen:

- Reischeque via reisbureau van der Biesen Travel
- 2 x Reliëfdruk Sol de la Vida via Ripollès
- Cadeaucheque via EP Tummers voor een 43" LED Android Tv
- 2 x jaarkaart broden via Bakkerij Voncken
- 5 x jaarabonnement GaiaZOO Kerkrade voor 4 personen/gezin

**Trekking: zaterdag 25 januari 2025
in de Vredeskapel aan de Hoofdstraat**

Concertvideo's KKM St. Lambertus

In deze uitgave tref je uiteraard een kerstlied aan, die we gezongen hebben tijdens ons concert in Hüchelhoven. Een speciaal kerstlied bekend geworden door de vertolking door Elvis Presley, een kerstklassieker sinds 1957. Marjolein Heijltjes vult de solopartij in van dit lied. Link: <https://youtu.be/t5zGbuMRy2Y>

Tijdens hetzelfde concert schitterde onze eigen solist Paul Jedamzik met het Franse kerstlied Cantique de Noël. Dit lied stamt zelfs uit 1847 en klinkt nog steeds prachtig uit de monden van een mannenkoor. Luister maar. Link: https://youtu.be/SXSvAh_J8S0



De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koor nieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM